**URBAN LIFE FRAME**

**MODALITA' DI ATTUAZIONE** L’IBAR propone un “HUB Creativo” che si svolgerà con incontri a diverse categorie di destinatari. Sono state previste tre azioni:

**Azione 01**, un laboratorio a cielo aperto di streetphotography e workshop di Bioarchitettura. Seguirà un percorso di “produzione” e“auto-costruzione” lungo 30 giorni, nel corso del quale ogni singolo partecipante svilupperà la propria tecnica street interagendo individualmente con il tessuto urbano e culturale locale e realizzerà il proprio oggetto di eco-design per l’allestimento dell’area di progetto. Nel corso dei 30 giorni saranno previste talk aperte al pubblico.

**Azione 02**, vedrà una conferenza in presenza, e tutto il mini stage formativo potrà essere realizzato in presenza (uso consapevole e intelligente del mezzo fotografico con particolare attenzione alla “Phone Photography" e nozioni di sostenibilità ambientale, concetto di “impronta ecologica”). Anche la fase di produzione nei successivi 20 giorni, sarà in presenza, a conclusione della stessa sarà data opportuna disposizione ai partecipanti per una trasmissione degli elaborati prodotti via e-mail. Il comitato scientifico e artistico avrà cura di scegliere tra tutti gli elaborati quelli degni di nota che saranno raccolti in una pubblicazione. Nella fattispecie le foto più belle andranno a concorrere alla creazione di una mostra in campo aperto, su banner continuo “Open Wall”, collocato nei luoghi dell’HUB (area di progetto).

**AZIONE 03**. Le botteghe artigianali e i circoli fotografici locali verranno coinvolti al fine di una loro attiva partecipazione collettiva e documentativa a supporto delle iniziative “contemporanee” delle azioni 01 e 02. Saranno dunque invitati presso l’HUB soggetti rappresentanti, per interagire attivamente come ospiti di Open Call tematiche costruite su proiezioni fotografiche e artistiche proposte dalle stesse associazioni al fine di stimolare il sentimento di appartenenza identitaria. L’Azione 03 permetterà di creare dunque il legame con il passato e la storicità dei luoghi attraverso chi, attraverso il mezzo fotografico e stili di racconto personali, ha saputo raccogliere la memoria storica del luogo. Le azioni saranno avviate a partire dal decimo giorno di produzione - previa Richiesta tematica alle associazioni presenti - e serviranno anche da stimolo visivo per tutti i partecipanti attivi al progetto.